

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القضايا الانسانية :

الفرق بين السينما والمسرح وكلاهما يعانى أزمة
- هو أن السينما تصف العواطف الجزئية والحياة
الطبيعية ، بينما المسرح فن الكليات والاشياء الشاملة
وطرح الاسئلة الكبيرة الجوهرية .. وفي ضوء تلك
القيمة للمسرح فانه لو مات فلن يكون هناك مجال
لمناقشة القضايا الانسانية الهامة .. وبعبارة أوضح
سيضمحل الفكر الخلاق .

الاديب العالمي

البرتو مورافيا

الممثلون حسب الظهور

- ١ - خالد زيارة المنادي
- ٢ - مريم سالم المرأة
- ٣ - محمد الساعي راشد
- ٤ - حسن حاجي أبو فتم
- ٥ - محمد مفتاح صالح
- ٦ - سالم ماجد محمد
- ٧ - فالح فايز معتوق
- ٨ - صلاح الملا بدر
- ٩ - عبد الله ميرزا نهام
- ١٠ - مبارك خميس المخرج
- ١١ - محمد البلم بو فهد
- ١٢ - سعد بو رشيد حسن
- ١٣ - عبد العزيز جاسم الضخم
- ١٤ - محمد يوسف الهزيل

الاغاني من تأليف : خايفة جمعان

تلحين : حسن علي

الفنيون

- تصميم الديكور : محمد علي
تنفيذ الديكور : ابراهيم ربحان
المكياج : هاشم المخللاتي
الاضاءة : سعد اللوح
الصوت : علي البحر